

## INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### DISCIPLINA/PROVA: EDUCAÇÃO VISUAL - PROVA 14

2021

---

3.º Ciclo do Ensino do Básico (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL, do 9º ano de escolaridade, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o Programa de Educação Visual, as Metas Curriculares de Educação Visual e os Domínios/Organizadores das Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais em vigor, permitindo avaliar as aprendizagens e os conteúdos enquadrados nos domínios do programa da disciplina.

#### Conteúdos

**Geometria:** figuras geométricas simples, arcos, ovulo e ovais; axonometrias (isométrica, dimétrica e cavaleira) e sistema de múltipla projeção ortogonal (método europeu, normas de representação gráfica, cotas e escalas).

**Representação gráfica/estrutura:** estrutura de logótipo e pictograma.

**Luz/Cor:** Teoria da cor na natureza e nos pigmentos.

#### Caracterização da prova

A prova prática apresenta dois grupos de itens de expressão plástica e/ou gráfica. Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos: imagens e/ou textos.

- **Grupo I** é constituído por 3 itens que aborda os seguintes conteúdos – formas geométricas, composição da forma, construção da imagem, comunicação visual, design e luz/cor

- **Grupo II** é constituído por 2 itens que incidem sobre os conteúdos – perspectiva axonométrica e sistema de múltipla projeção ortogonal.

A cotação total da prova é de **100 pontos**.

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

Grupo I ..... 30 minutos  
 Grupo II ..... 60 minutos

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

**Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/temas, domínios na prova e cotação do grupo**

CONTEÚDOS/ TEMAS	DOMÍNIOS	COTAÇÃO DO GRUPO (em pontos)
<b>Grupo I</b>  Perceção visual da forma, qualidades expressivas e geométricas; Composição da forma; Estrutura forma/função; Construção da imagem; Comunicação visual; Design; A cor-luz no ambiente.	Técnica; Representação; Discurso; Projeto.	50
<b>Grupo II</b>  Representação do espaço -axonometrias: Perspetiva cavaleira, dimétrica, isométrica ou cónica. - Vistas do objeto (sistema europeu de projeção).	Técnica.	50

**Quadro 2- Tópicos, número de itens e cotação de itens.**

TÓPICOS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO DE ITENS (em pontos)
Técnicas; Composição; Domínio da linguagem plástica	1 questão com 3 alíneas: a) b) c)	22 18 10

Tradução gráfica dos dados; Processo de resolução; Apresentação gráfica da solução; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados	1 questão com 2 alíneas: a)	6 14 3 2
Processo de resolução; Apresentação gráfica da solução; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados	b)	15 8 2

## Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas/exercícios de representação ilegíveis são classificadas com zero pontos.

### GRUPO I

- Representa corretamente as construções geométricas;
- Utiliza as normas básicas do Desenho;
- Domina os diversos meios atuantes - materiais e instrumentos;
- Representa corretamente todos os elementos pedidos;
- Domina e aplica princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento;
- Demonstra capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;
- Aplica corretamente a Cor e/ou gamas de preto/branco;
- Demonstra criatividade e expressividade.

### GRUPO II

- Representa corretamente o objeto no sistema pedido;
- Articula corretamente Escalas/Cotas;
- Aplica normas básicas do Desenho Técnico;
- Utiliza vocabulário específico da disciplina;
- Evidencia rigor nas construções dos traçados geométricos.

## Material

No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

### O estabelecimento de ensino fornecerá:

- 2 folhas de papel cavalinho A3, por examinando e folhas de rascunho.
- Folha de prova modelo Editorial do Ministério da Educação.

### O aluno deverá ser portador de:

Esferográfica preta ou azul, lapiseira ou lápis H, lápis HB, aguçã, borracha branca e lápis de cor. Régua de 40 ou 50 cm, esquadro de 30°/60° de 20 ou 30 cm, aristo e compasso.

## Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos