

EDUCAÇÃO VISUAL - Prova 14

2020

3º Ciclo do Ensino do Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3.º Ciclo da disciplina de **EDUCAÇÃO VISUAL - Prova 14**, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o Programa de Educação Visual, as Metas Curriculares de Educação Visual e os Domínios/Organizadores das Aprendizagens Essenciais para as Artes Visuais em vigor, permitindo avaliar as aprendizagens e os conteúdos enquadrados nos domínios do programa da disciplina.

Conteúdos

Geometria: figuras geométricas simples, arcos, ovulo e ovais; axonometrias (isométrica, dimétrica e cavaleira) e sistema de múltipla projeção ortogonal (método europeu, normas de representação gráfica, cotas e escalas).

Representação gráfica/estrutura: estrutura de logótipo e pictograma.

Luz/Cor: Teoria da cor na natureza e nos pigmentos.

Caracterização da prova

A prova escrita apresenta dois grupos de itens de expressão plástica e/ou gráfica. Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos: imagens e/ou textos.

- **Grupo I** é constituído por 3 itens que aborda os seguintes conteúdos – formas geométricas, composição da forma, construção da imagem, comunicação visual, design e luz/cor

- **Grupo II** é constituído por 2 itens que incidem sobre os conteúdos – perspetiva axonométrica e sistema de múltipla projeção ortogonal.

A cotação total da prova é de **100 pontos**.

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

Grupo I 30 minutos

Grupo II 60 minutos

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/temas, domínios na prova e cotação do grupo

CONTEÚDOS/ TEMAS	DOMÍNIOS	COTAÇÃO DO GRUPO (em pontos)
Grupo I Perceção visual da forma, qualidades expressivas e geométricas; Composição da forma; Estrutura forma/função; Construção da imagem; Comunicação visual; Design; A cor-luz no ambiente.	Técnica; Representação; Discurso; Projeto.	50
Grupo II Representação do espaço -axonometrias: Perspetiva cavaleira, dimétrica, isométrica ou cónica. - Vistas do objeto (sistema europeu de projeção).	Técnica.	50

Quadro 2- Tópicos, número de itens e cotação de itens.

TÓPICOS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO DE ITENS (em pontos)
Técnicas; Composição; Domínio da linguagem plástica	1 questão com 3 alíneas: a) b) c)	22 18 10
Tradução gráfica dos dados; Processo de resolução; Apresentação gráfica da solução; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados	1 questão com 2 alíneas: a)	6 14 3 2

Processo de resolução; Apresentação gráfica da solução; Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados	b)	15 8 2
---	----	--------------

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas/exercícios de representação ilegíveis são classificadas com zero pontos.

GRUPO I

- Representa corretamente as construções geométricas;
- Utiliza as normas básicas do Desenho;
- Domina os diversos meios atuantes - materiais e instrumentos;
- Representa corretamente todos os elementos pedidos;
- Domina e aplica princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento;
- Demonstra capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;
- Aplica corretamente a Cor e/ou gamas de preto/branco;
- Demonstra criatividade e expressividade.

GRUPO II

- Representa corretamente o objeto no sistema pedido;
- Articula corretamente Escalas/Cotas;
- Aplica normas básicas do Desenho Técnico;
- Utiliza vocabulário específico da disciplina;
- Evidencia rigor nas construções dos traçados geométricos.

Material

No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

O estabelecimento de ensino fornecerá:

- 2 folhas de papel cavalete A3, por examinando e folhas de rascunho.
- Folha de prova modelo Editorial do Ministério da Educação.

O aluno deverá ser portador de:

Esferográfica preta ou azul, lapiseira ou lápis H, lápis HB, aguçã, borracha branca e lápis de cor. Régua de 40 ou 50 cm, esquadro de 30°/60° de 20 ou 30 cm, aristo e compasso.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.