

**Critérios de Avaliação<sup>1</sup> – Educação Física: 9.º Ano**

DOMÍNIOS/ TEMAS	CRITÉRIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b> (70%)	Adequação  Aquisição e aplicação de conhecimentos  Responsabilidade  Participação	<p><b>Nível: 5</b>                      Alcança todos os objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais.                      Coopera sempre com os companheiros para o alcance dos objetivos.                      Interessa-se, de forma ativa, em melhorar as suas competências e participa com empenho.                      Participa sempre e Não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.                      É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar a aula prática.                      Domina com consistência as competências essenciais de cada matéria das diferentes subáreas;                      Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo.                      A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível 5 da tabela da modalidade.</p> <p>Executa com fluidez, em consonância com a dinâmica musical e com a correção técnica dos movimentos.                      Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Corfebol, Andebol e Basquetebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Compõe e realiza da GINÁSTICA ACROBÁTICA, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e das figuras, em esquemas (pares e trios), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>Realiza do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, dos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Realiza percursos (ORIENTAÇÃO) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>Aprecia, compõe e realiza, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>Nível: 4</b></p> <p><b>Nível: 3</b>                      Alcança a maioria dos objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais.                      Coopera, quase sempre, com os companheiros para o alcance dos objetivos.                      Interessa-se em melhorar as suas competências e participa, quase sempre, com empenho.                      Participa, quase sempre e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.                      É quase sempre assíduo, pontual e nem sempre traz o material para realizar a aula prática.</p>	Desempenho Individual do Aluno ( <i>rubrica</i> )  Situação de Jogo ( <i>rubrica</i> )  Exercício Critério ( <i>rubrica</i> )  Esquema de Solo/Coreografia ( <i>rubrica</i> )  Apreciação / Opinião Oral ( <i>rubrica</i> )	C – Raciocínio e resolução de problemas  D – Pensamento crítico e pensamento criativo  E – Relacionamento interpessoal  F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  H – Sensibilidade estética e artística  I – Saber científico, técnico e tecnológico  J – Consciência e domínio do corpo

[Escreva aqui]

		<p>Domina, nem sempre com consistência, as competências essenciais de cada conteúdo. Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, conforme a oposição em cada fase do jogo. A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível 3 da tabela da modalidade. Executa, nem sempre, com fluidez, em consonância com a dinâmica musical e a com a correção técnica dos movimentos. Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Corfebol, Andebol e Basquetebol), realizando, algumas vezes, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Compõe e realiza, algumas vezes, da GINÁSTICA ACROBÁTICA, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e das figuras, em esquemas (pares e trios), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realiza, algumas vezes, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realiza, algumas vezes, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, dos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton), garantindo, por vezes, a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Realiza percursos (ORIENTAÇÃO) elementares, utilizando, às vezes, técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p><b>Nível: 2</b></p> <p><b>Nível: 1</b> Não adquire os objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais. Não coopera, com os companheiros para o alcance dos objetivos. Não se interessa em melhorar as suas competências e não participa com empenho. Não participa e Desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos. É pouco assíduo, pontual e raramente traz o material para realizar a aula prática. Não Domina as competências essenciais de cada conteúdo. Não realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, conforme a oposição em cada fase do jogo. A marca alcançada é igual ou inferior ao estabelecido para o nível 1 da tabela da modalidade. Não executa com fluidez, em consonância com a dinâmica musical e sem correção técnica dos movimentos. <u>Não coopera</u> com os companheiros para o alcance do objetivo, dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Corfebol, Andebol e Basquetebol), realizando, com muitas dificuldades, com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. <u>Não compõe e não realiza</u>, da GINÁSTICA ACROBÁTICA, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e das figuras, em esquemas (pares e trios), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <u>Não realiza</u> do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. <u>Não realiza</u> as ações técnico-táticas elementares, dos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton), não garante, a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», e não aplica as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Realiza percursos (ORIENTAÇÃO) elementares, <u>mas não utiliza</u> técnicas de orientação, <u>nem respeita</u> as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p>		
--	--	--	--	--

[Escreva aqui]

<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b> (20%)	Adequação	<p><b>Nível: 5</b> Alcança todos os objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais. Interessa-se, de forma ativa, em melhorar as suas competências e participa com empenho. Participa sempre e Não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos. É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar a aula prática. Realiza com rigor as exigências de execução de cada teste. Desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, nos valores máximos da tabela do programa FITescola, para a sua idade e género. Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i>, para a sua idade e sexo. Identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade. A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível de execução 5 da tabela da modalidade.</p>	Bateria de Testes - FITescola ( <i>rubrica</i> )	E – Relacionamento interpessoal
	Aquisição e aplicação de conhecimentos	<p><b>Nível: 4</b></p>		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Responsabilidade	<p><b>Nível: 3</b> Adquire a maioria dos objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais. Interessa-se em melhorar as suas competências e participa, quase sempre, com empenho. Participa, quase sempre e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos. É quase sempre assíduo, pontual e nem sempre traz o material para realizar a aula prática. Realiza, com algumas falhas, as exigências de execução de cada teste. Desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, nos valores médios da tabela do programa FITescola, para a sua idade e género. Desenvolve capacidades motoras, às vezes, evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i>, para a sua idade e sexo. Consegue, às vezes, identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta, às vezes a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade. A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível de execução 3 da tabela da modalidade. Relaciona alguns conhecimentos e conceitos, numa perspetiva interdisciplinar. Realiza, por vezes, as tarefas corretamente.</p>		G – Bem-estar, saúde e ambiente
	Participação	<p><b>Nível: 2</b></p>		H – Sensibilidade estética e artística
			Desempenho Individual do Aluno ( <i>rubrica</i> )	J – Consciência e domínio do corpo

		<p><b>Nível: 1</b>          Não adquire os objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais.          Não se interessa em melhorar as suas competências e não participa com empenho.          Não participa e Desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.          É pouco assíduo, pontual e raramente traz o material para realizar a aula prática.          Não realiza as exigências de execução de cada teste.          Não desenvolve as capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, nos valores da tabela do programa FITescola, para a sua idade e género.  <u>Raramente</u> consegue, identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.  <u>Revela muitas dificuldades</u> em interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade.          A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível de execução 2 da tabela da modalidade  <u>Apresenta dificuldades</u> em relacionar os conhecimentos e conceitos.  <u>Raramente</u> realiza corretamente as tarefas.</p>			
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b> (10%)	Adequação	<p><b>Nível: 5</b>          Alcança todos os objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais.          Adquire todas as competências definidas para o 9ºano de escolaridade.          Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade.          Utiliza, preferencialmente, fontes oficiais/credíveis e referencia-as.          Estrutura a informação de forma a facilitar a compreensão.          Apresenta todos os tópicos solicitados.          Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.          Produz reflexão sobre o teor da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida.          Realiza as tarefas que lhe são propostas cumprindo os prazos definidos.</p>	Apreciação / Opinião Oral <i>(rubrica)</i>	A – Linguagens e textos	
	Aquisição e aplicação de conhecimentos	<p><b>Nível: 4</b></p> <p><b>Nível: 3</b>          Adquire a maioria dos objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais.          Interpreta, às vezes, a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade          Utiliza, esporadicamente, fontes oficiais/credíveis e nem sempre as referencia.          Estrutura a informação, mas nem sempre de forma clara          Apresenta algum/alguns dos tópicos solicitados.          Apresenta falhas pontuais de rigor científico.          Produz reflexão sobre o teor da pesquisa, mas sem revelar coerência.          Realiza as tarefas que lhe são propostas, quase sempre, cumprindo os prazos definidos.</p>		D – Pensamento crítico e pensamento criativo	
	Responsabilidade	<p><b>Nível: 2</b></p> <p><b>Nível: 1</b>          Não adquire os objetivos previstos nas Aprendizagens Essenciais.          Não interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade.          Não utiliza fontes oficiais/credíveis e não as referencia.          A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua compreensão.          Não apresenta qualquer dos tópicos solicitados.          Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico          Não produz reflexão sobre a informação pesquisada.</p>		Trabalho de Pesquisa <i>(rubrica)</i>	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  G – Bem-estar, saúde e ambiente
	Participação			Trabalho de Grupo <i>(rubrica)</i>	I – Saber científico, técnico e tecnológico

[Escreva aqui]

		Não realiza as tarefas que lhe são propostas e/ou não cumpre os prazos definidos.		
--	--	---	--	--

[Escreva aqui]