

### Critérios de Avaliação Educação Física /3º e 4º ano

DOMÍNIOS/ TEMAS	CRITÉRIOS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Ginástica 30%	Aquisição/ Aplicação	<p><b>Nível Muito Bom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adquire e executa plenamente</b> todos os conhecimentos e conceitos previstos nas Aprendizagens Essenciais:</li> </ul> <p><b>Ginástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em percursos que integram várias habilidades, realiza as habilidades gímnicas básicas da Ginástica, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul> <p><b>Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa nos JOGOS adequando a sua iniciativa e as suas qualidades motoras às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</li> </ul> <p><b>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais</li> <li>• Participa em todas as tarefas com elevado empenho e persistência.</li> <li>• Relaciona, de forma eficaz, todos os conhecimentos e conceitos, de um modo horizontal e vertical, assim como numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>• Manuseia sempre os materiais com rigor técnico.</li> <li>• Exprime-se sempre de forma clara e adequada em diferentes domínios, utilizando adequadamente linguagem específica da disciplina.</li> <li>• Manifesta sempre espírito de iniciativa, partilhando ideias, cooperando com os professores e os seus pares e participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas individuais, quer nos jogos coletivos.</li> <li>• Cumpre sempre os seus deveres de aluno, agindo eticamente e progredindo no sentido de se tornar um cidadão democrático, participativo e humanista.</li> </ul>	Observação direta do trabalho prático (individual e coletivo)	<p>A - Linguagem e Textos</p> <p>E – Relacionamento Interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>G – Bem-estar, Saúde e Ambiente</p> <p>H – Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>J – Consciência e Domínio do Corpo</p>
	Correção/ Adequação			
Jogos 40%	Participação			
Dança 30%	Responsabilidade			
		<b>Nível Bom</b>		

		<p style="text-align: center;"><b>Nível Suficiente</b></p> <p>Adquire e executa <b>a maioria</b> dos conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais listadas no nível muito bom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa na maioria das tarefas com algum empenho e persistência.</li> <li>• Relaciona, alguns conhecimentos e conceitos, de um modo horizontal e vertical, assim como numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>• Manuseia por vezes os materiais com rigor técnico.</li> <li>• Exprime-se na maioria das vezes de forma clara e adequada em diferentes domínios, utilizando, por vezes, de forma adequada linguagem específica da disciplina.</li> <li>• Manifesta, por vezes, espírito de iniciativa quer nas tarefas individuais, quer nos jogos coletivos.</li> <li>• Cumpre com algumas falhas os seus deveres de aluno, nem sempre agindo eticamente e necessitando de maior comprometimento no sentido de se tornar um cidadão democrático, participativo e humanista.</li> </ul>		
		<p style="text-align: center;"><b>Nível Insuficiente</b></p> <p><b>Adquire e executa alguns</b> dos conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais listadas no nível muito bom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em algumas das tarefas, revelando pouco empenho e persistência.</li> <li>• Apresenta dificuldades em relacionar os conhecimentos e conceitos, de um modo horizontal e vertical, assim como numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>• Manuseia ocasionalmente os materiais com rigor técnico.</li> <li>• Exprime-se de forma pouco clara e adequada em diferentes domínios, não utilizando linguagem específica da disciplina.</li> <li>• Manifesta, pouco espírito de iniciativa e pouca participação quer tarefas individuais, quer nos jogos coletivos.</li> <li>• Revela dificuldades no cumprimento dos seus deveres de aluno, age, por vezes, eticamente, necessitando de maior comprometimento no sentido de se tornar um cidadão democrático, participativo e humanista.</li> </ul>		