

**RUBRICA DE AVALIAÇÃO
EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO MUSICAL**

Critérios	Níveis de desempenho				
	5 ou 20-18	4 ou 17-14	3 ou 13-10	2 ou 9-8	1 ou 7-1
Descritores de desempenho					
Originalidade	- Combina e manipula, de forma criativa/inovadora, os vários elementos da música: - Timbre; - Altura; - Dinâmica; - Ritmo; - Forma.		- Combina e manipula, com criatividade/ inovação, alguns dos seguintes elementos da música: - Timbre; - Altura; - Dinâmica; - Ritmo; - Forma.		- Combina e manipula, sem criatividade, alguns dos seguintes elementos da música: - Timbre; - Altura; - Dinâmica; - Ritmo; - Forma.
Reflexão	- Justifica coerentemente as escolhas realizadas e analisa musicalmente o trecho composto/ improvisado.		- Justifica parcialmente as escolhas realizadas e analisa musicalmente o trecho composto/ improvisado.		- Justifica de forma incoerente as escolhas realizadas e tem dificuldades em analisar musicalmente o trecho composto/ improvisado.
Aquisição/aplicação	- Adquire plenamente todos os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais.		- Adquire parcialmente os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais.		- Não adquire os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais.